

ENCHIRIDION

*Притча о виноградной лозе*

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

Зинаида Лурье  
[zinaidalourie@gmail.com](mailto:zinaidalourie@gmail.com)  
Не исправлять без разрешения

СПб 2025

Основано на Ин 15: 1-<sup>1</sup>



Круглая темно-зеленая основа (диаметром примерно 35 см.)

Двухсторонняя фигурка виноградаря

Костер

Виноградная лоза (ствол)

Сухие ветви (не менее 5; из жесткого фетра)

Толстые зеленые ветви (около 6)

Тонкие зеленые ветви (6 или больше)

Грозди винограда (15 шт.)

Основное содержание:

Это очень важная притча, в которой говорится как о единстве верующих в Боге, так и об эсхатологии.

Часто можно подумать, что сжигают те сухие ветви, которые не дали плоды (добрых дела). Но сухие они не поэтому, а потому что в них нет веры: они не могут очищаться

---

<sup>1</sup> История была вдохновлена уроком Дика Гибсона, <https://www.youtube.com/watch?v=o6JDu0aI-EQ>, однако со значительными изменениями, т.к. предложенная версия не соответствовала системе жанров Годли Плей.

Словом и давать бОльший плод. Притча объясняет, что спасение происходит по вере. Важно убедиться, что дети не поняли, что в костер попадают те, кто «плохо себя ведет». Важно, чтобы они поняли, что проблема именно в любви и покаянии. Поэтому после всех вопросов, связанных с понимаем притчи, есть контрольный: «Какие ветви вы? И почему». Если дети говорят о сухих ветках, необходимо снова поразмышлять о том, о чего же ветки сухие и добиться ответа о том, кто такие зеленые ветки, не давшие плода. Возможно, дети ощущают себя ими, если не уверены, что совершают много хорошего. Им особенно нужна поддержка и облегчение.

Это хорошая тема для молитвы после этой притчи. Она может содержать слова о том, что пусть у нас маленькие плоды, но мы просим, чтобы вера наша становилась сильнее, и чтобы Бог очищал и укреплял нас – садовым ножом, своим Словом и Святым Духом. Также хорошо молиться о родных и близких, чтобы Бог очищал их, в том числе от болезней и пр.

Кроме того, притча знакомит с учением о Троице, поэтому может быть сопоставлена с историями крещения или Великим Наставлением (чтобы дети могли понять, кто же такой «секатор» - святой дух). Один из вариантов – рассказать их как «параллельные истории».

В отличие от большинства Притч, которые хорошо рассказывать на Великий Пост, эту Иисус рассказал на Тайной вечере, поэтому ее можно рассказывать на Страстной неделе или после Пасхи. Если дети находятся «внутри» пасхального времени, то последним вопросом может быть: «Интересно, почему же Иисус рассказал эту притчу именно тогда?».

Заметки по материалу:

Фигурку Виноградаря желательно сделать двухсторонним, чтобы он мог подойти к веткам, растущим с другой стороны лозы. Рассказчик должен аккуратно перевернуть его.

Сухие ветви желательно сделать из жесткого фетра или другого материала, чтобы они не деформировались при манипуляциях.

Виноград, может быть, разных цветов, но лучше всего фиолетовый, чтобы пестрота не отвлекала детей. Уместно использовать несколько красных гроздей и расположить их в начале Притче, ближе к центральному стволу. Это напоминает о символизме Страстей Христовых.

Действия	Слова
<p>Подойдите к полкам с притчами и возьмите золотую коробку с темно-зеленым кружком.</p> <p>Покажите на кружочек, но необязательно что-то говорить о нем.</p> <p>Отнесите коробку в круг. Положите ее в центре. Дотроньтесь с удовольствием и интересом, представляя материал детям.</p>	<p>Смотрите внимательно, куда я иду, чтоб вы всегда знали, где находится этот урок.</p> <p>Интересно, может, в этой коробке притча? Коробка золотая. Там должно быть что-то очень важное. Притчи – очень важны, так что внутри, может, одна из них.</p> <p>Притчи очень старые, и эта коробка выглядит старой. Возможно, внутри – старая притча.</p> <p>Знаете ли вы, что притчи вам подарили еще до вашего рождения? Эта коробка похожа на подарок. Притчи – это подарок, так что, может, здесь притча.</p> <p>Посмотрите на эту крышку. Иногда у притчи есть крышка, как закрытая дверь. Она не дает вам пройти внутрь притчи. Я не знаю, почему. Иногда так случается, даже когда мы готовы. Поэтому не отчаивайтесь. Продолжайте возвращаться к притче, и однажды она откроется вам.</p>
<p>Передвиньте коробку из центра круга и поставьте сбоку от себя. Приоткройте крышку и сдвиньте ее в сторону детей, чтоб им не было видно содержимое. Это поможет детям сосредоточиться на том, что вы уже достали из коробки, и не беспокоиться, что же там еще. Также это сохраняет некоторую тайну коробки с притчей.</p> <p>Достаньте основу. Оставьте ее смятой в середине круга на время, начиная размышлять, чтобы это могло быть. Продолжая размышлять, разгладьте ее.</p>	<p>Я придумал! Давайте заглянем внутрь коробки и посмотрим, есть ли там притча.</p> <p>Посмотрите на это. Я не знаю, что это!</p> <p>Что же это?</p>

Подержите руку над тканью.  
Поиграйте с детьми, пусть фантазия пробудится.

Достаньте красный огонь и расположите его в левой от вас верхней части круга, так чтобы его можно было обойти с любой из сторон.

Посмотри внимательно в коробку. Там больше нет ничего, что могло бы помочь в подготовке к рассказу притчи.

Посидите немного. Подумайте в тишине обо всем, что перед вами. Дождитесь, пока будете готовы. Если нужно, помогите детям подготовиться.

Возьмите ствол и медленно разложите его, потом начинайте раскладывать ветви, 4-5 больших и 1-2 поменьше, зеленые и сухие.  
Не торопись объяснять, что это, пусть дети думают.

Интересно...

Может быть это, это сад?

Хм. Странно.

Давайте посмотрим, есть ли что-то еще внутри для того, чтобы подготовиться.

Нет. Все, что там есть – для самого рассказа. Значит, надо начать.

Когда-то жил тот, кто говорил такие удивительные слова и совершал такие прекрасные поступки, что шли за ним. Им хотелось слушать его снова и снова. Некоторые были с ним все время. Но даже они никак не могли понять, кто же он. И однажды за ужином он рассказал им.  
Он сказал:

“Я –

Положите несколько гроздей (1-3 грозди; много гроздей должно остаться в коробке, как и запас тонких веточек; лучше положить сначала красные грозди и ближе к центральному стволу как напоминание о Страстях Христовых).

виноградная лоза.

Сделайте паузу и достаньте фигурку виноградаря, покажите детям и поставьте у лозы с левой стороны.

Мой Отец Виноградарь.

Проведите резким движением пальца/ногтя по 1-3 веткам в месте соединения со стволом. Положите их под лозой.

Он срезает те ветви, что засохли и не плодоносят.

Соберите ветки и водрузите на виноградаря. Подведите его к костру и переложите по одной ветки на него. Дайте немного полежать, достаточно долго, чтобы дети представили, как они горят и уберите ветки обратно в коробку.

Такие ветки подбирают, бросают в огонь,

и они сгорают.

Снова подведите виноградаря к дереву с другой стороны. Переверните фигурку и молча повторите все движения еще с 2-3 ветками. При необходимости можно сделать еще один «заход».

Потом снова подведите виноградаря к

лозе с левой стороны.

Медленно проведите пальцем по ветвям, где висят грозди. Придерживайте ветку вторым пальцем, чтобы не сбить весь рисунок; аккуратно обходите грозди.

Проведите пальцем по веткам, на которых еще нет плода

Достаньте несколько тонкие ветви, аккуратно по одной, чтобы куст разросся, затем достаньте корзинку с плодами и положите несколько гроздей. Потом снова можно положить несколько гроздей. Рассчитайте так, чтобы последние грозди положить перед самым окончанием притчи.

Положите оставшиеся грозди.  
Насладитесь увиденным деревом.

Зеленые ветви, на которых есть плод,

Хорошие ветви, которые могут плодоносить,

Он очищает, чтобы они еще больше плодоносили.

Я – лоза, а вы – ветви.

То, что я говорю, очищает Вас.

Кто находится во Мне, а Я в нём, приносит много плода.

Без Меня вы не ничего не можете делать.

Интересно, видели ли вы такую лозу когда-нибудь?

Интересно, видели ли вы ее вблизи?  
Интересно, обрезали ли вы сухие ветви?  
Интересно, приходилось ли вам  
заботиться о хороших ветвях?  
Интересно, счастлив ли виноградарь?  
Интересно, кто такой виноградарь?  
Интересно, кто же является виноградной  
лозой?  
Интересно, кто или что такое этот  
садовый нож на самом деле?  
Интересно, кто или что сухие ветви?  
Интересно, что с ними происходит на  
самом деле? (покажите на костер)  
Интересно, кто или что эти зеленые  
ветви?  
Интересно, кто или что ветви с плодами?  
Интересно, что же такое плоды?  
Интересно, есть ли вы в этой притче?  
Какая ветка вы?

Когда размышление закончится, бережно  
положите предметы обратно в коробку.  
Не торопитесь. Называйте каждый  
предмет, убирая его в коробку.

Поставьте коробку на месте на полке и  
вернитесь в круг. Присядьте и помогите  
детям выбрать свою работу.

Теперь пора доставать нашу работу.  
Какую работу вы бы хотели достать  
сегодня? Вы можете поработать с этой  
историей. Или с другой, какую знаете.  
Может, вы захотите поработать с чем-то  
другим.